

#1: VILD OG LARMELEG

Inddel klassen i to lige store grupper.

Den ene gruppe går uden for døren og bliver instrueret i, at når de kommer ind, så skal de hoppe og danse og larme, så meget de kan.

Den anden gruppe sidder ved deres borde og bliver bedt om at tegne en tegning. De har 1 minut til tegningen.

Når minuttet er gået, bliver tegningen lagt til side, og nu bliver de bedt om at tegne præcis den samme tegning – igen på 1 minut. Men denne gang kommer den anden halvdel af klassen løbende ind – larmende, hoppende og dansende – mens den første halvdel tegner. Efter 1 minut stopper larmen.

Resultatet bliver, at børnene i anden omgang bliver så forstyrrede, at der vil være stor forskel på tegningerne. Det danner grundlag for en samtale om, hvordan koncentrationsbesvær fungerer – og børnene kan se resultatet på deres egne tegninger.

Bagefter byttes der om på eleverne, så de, der har tegnet, kommer uden for døren. Og hele processen gentages, så alle har prøvet at tegne.



